

# Adobe® Illustrator®

ספר לימוד וטכניקות עבודה באדובי אילוסטרייטור



[www.illustgarten.com](http://www.illustgarten.com)

ISBN 978-965-555-630-8



9 789655 556308

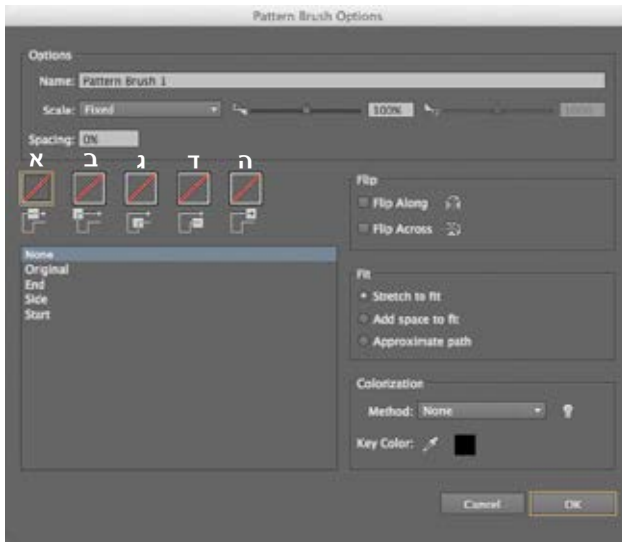
כתיבה, עיצוב, איור, עימוד ועריכה לשונית: איתי לוסטגרטן

© כל הזכויות שמורות למחבר הספר איתי לוסטגרטן, תשע"ב 2012.  
אין לשכפל, להעתיק לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגר מידע לשדר או לקלוט בכל דרך או אמצעי אלקטרוני, אופטי או מכני. אין להפיץ ספר זה או קטעים ממנו בשום צורה ואין ללמדו בשלמותו או חלקים ממנו, באף מכון, קורס או בית ספר, ללא הרשאה מראש ובכתב מאיתי לוסטגרטן. אין להשאיל ספר זה בספריות השאלה ציבוריות או פרטיות ללא הרשאה בכתב ומראש מאיתי לוסטגרטן. העתקה, הפצת קטעים ממנו או השאלתו לכל צורך שהוא, מהווה הפרה של זכויות השימוש וההפצה הנתונות בידי המוציא לאור בלבד, שהוא איתי לוסטגרטן.

במידה ומופיעים בספר שמות מסחריים. הכותב מצהיר בזאת שהעדפה לשימוש בשמות ללא ציון הסמל המסחרי ומבלי לאזכר את החברה בעלת השם המסחרי, נובעת משיקולי סידור המלל בלבד ולטובת בעלי השם המסחרי - ואין בכוונתו להפר את זכויות היוצרים.

## תוכן עניינים

8	מפגש ראשון עם התוכנה	שיעור ראשון
37	עבודה מדויקת בתוכנה	שיעור שני
60	עידכון מסלולים קיימים ויצירת מסלולים חדשים	שיעור שלישי
84	השכבות ויבוא תמונות לתוכנה	שיעור רביעי
91	צבע בתוכנה	שיעור חמישי
113	כלי השינוי ואפשרויות השינוי	שיעור שישי
132	מיזוג, מסכות ושיטות שילוב	שיעור שביעי
154	נושא מלל וכלי המלל	שיעור שמיני
175	כלי הקו, כלי העפרון, כלי ההחלקה, צביעה חיה ומברשות	שיעור תשיעי
208	דפי המסמך, הדפסה ויצוא	שיעור עשירי
213	חלון המראה, חלון הסמלים, מעטפות עיוות, כלי העיוות, רשת מעברי צבע ונושא עקיבה	שיעור אחד עשר
259		פרק טכניקות
262	יצירת מסמך ברירת מחדל	
263	חלון Appearance	
263	עיגול פינה אחת	
265	אובייקט סימטרי	
266	סמל יינג ויינג	
276	מתמונה לתבנית	
281	צביעה מחדש - Recolor Artwork	
284	המרה מפרוצס לפנטון	
287	מסכת עשן	
292	מברשת התזה	
295	מברשות בול	
298	מברשת עלים	
305	מברשת סליל	
314	תבנית פאזל	
319	ספירלה במרווחים שווים	
321	קוביית לגו	
326	כדור סנוקר	
329	כדור ים	
333	כדור מקולף	
336	כפתור הפעלה	
339	סליל צילום	
344	מ-קוד QR לוקטור	
347	אפקט על מלל	
350	אפקט מלל משתקף	
352	אפקט מלל מקושקש	
357	עין באמצעות Mesh	
371	גרפים - Graphs	
376	תבניות נוסח CS5	



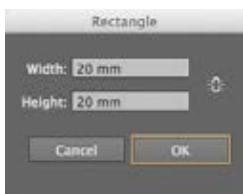
2. בחלון אפשרויות המברשת שנפתח תוכלו לראות את ההתייחסות של המברשת למיקום התבנית לאורך המסלול.

- א. תבנית לאורך המסלול.
- ב. תבנית בפינה החיצונית.
- ג. תבנית בפינה פנימית.
- ד. תבנית בתחילת המסלול.
- ה. תבנית בסוף המסלול.

לחצו על כפתור Cancel לסגירת חלון האפשרויות.

### מברשת תבנית בצורת עיפרון

בתרגיל זה נשתמש בשלושה מיקומים לאורך המסלול ולכן נכין תבנית לתחילת המסלול, תבנית לאורך המסלול ותבנית לסוף המסלול. הפעילו את ה-Smart Guides ודייקו.



1. באמצעות כלי המלבן לחצו בשטח העמוד וצרו ריבוע בגודל 20 מילימטרים, בצבע מילוי חום וללא קו תוחם.



2. באמצעות החץ הלבן ומקש Alt, הזיזו והעתיקו את הריבוע פעם נוספת ימינה.



3. לחצו על צירוף המקשים Ctrl+D או Cmd+D במק, פעם אחת להעתקת הריבוע ימינה.



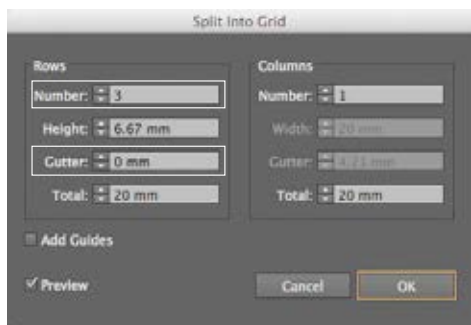
4. צבעו את מילוי הריבוע הימני בשחור ואת השמאלי באדום.



5. צרו מלבן עם פינות מעגולות בגובה הריבועים כך שיחרוג מעט משמאל לריבוע האדום. צבעו אותו בצבע מילוי אדום וללא קו תוחם.



6. בחרו במלבן עם הפינות המעוגלות והריבוע האדום וחברו אותם לאובייקט אחד בשימוש בכפתור Unite שבחלון Pathfinder.



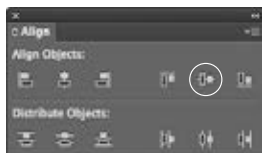
7. בחרו בריבוע החום. גשו בתפריט העליון ל-Object אל תת-תפריט Path ולחצו על פקודת Split into Grid. הקלידו ערך של 3 שורות (Rows) וקבעו 0 מרחק ביניהן (Gutter). לחצו על OK לאישור.



8. צבעו כל אחד מהמלבנים בצבע חום שונה.



9. באמצעות החץ הלבן בחרו את זוג הנקודות הימניות של הריבוע השחור הימני.



10. באמצעות חלון Align ישרו למרכז האנכי את זוג הנקודות.



11. באמצעות כלי הקו ומקש Shift צרו קו אנכי, מקמו אותו על המשולש השחור.

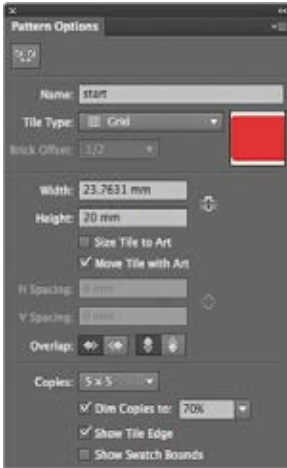


12. בחרו במשולש ובקו ובאמצעות לחצן Divide שבחלון Pathfinder ובכך פצלו את המשולש.

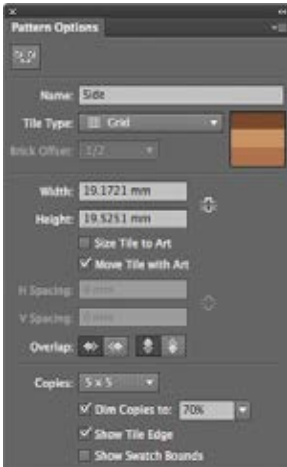


13. באמצעות החץ הלבן, בחרו בחלק השמאלי של המשולש (לשעבר) וצבעו אותו בחום.

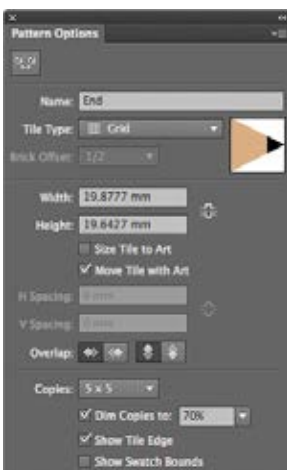
כתוצאה מתהליך יצירת העיפרון ישנם כרגע שלושה חלקים, כאשר מכל חלק יש ליצור תבנית.



1. באמצעות החץ השחור בחרו בחלק האדום השמאלי. הכניסו אותו אל חלון Swatches. בטלו בחירה ולחצו לחיצה כפולה על התבנית בחלון Swatches על-מנת להציג את אפשרויות התבנית. שנו את שמה של התבנית ל: Start. לחצו לחיצה כפולה מחוץ לחלון האפשרויות לסגירתו.



2. בחרו בחלק האמצעי המורכב משלושה מלבנים חומים. הכניסו אותו אל חלון Swatches. בטלו בחירה ולחצו לחיצה כפולה על התבנית בחלון Swatches על-מנת להציג את אפשרויות התבנית. שנו את שמה של התבנית ל: Side. לחצו לחיצה כפולה מחוץ לחלון האפשרויות לסגירתו.



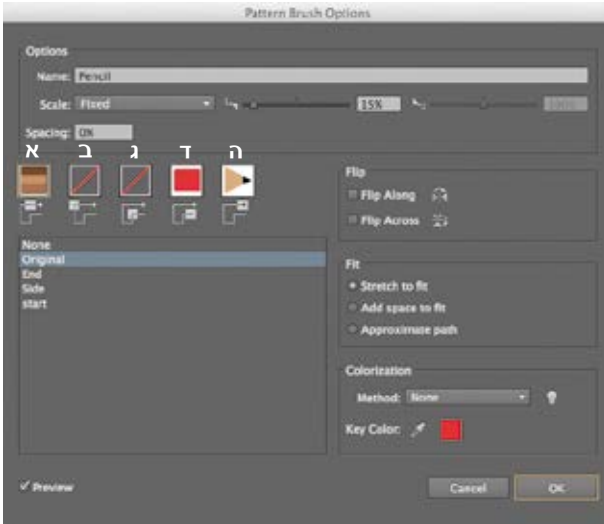
3. בחרו בחלק הימני המורכב משני האלמנטים, החום והמשולש השחור. הכניסו אותו אל חלון Swatches. בטלו בחירה ולחצו לחיצה כפולה על התבנית בחלון Swatches על-מנת להציג את אפשרויות התבנית. שנו את שמה של התבנית ל: End. לחצו לחיצה כפולה מחוץ לחלון האפשרויות לסגירתו.

## יצירת המברשת התבניתית

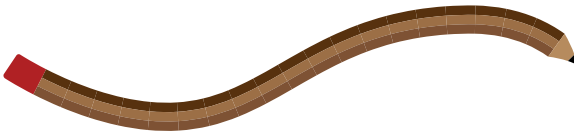
1. בחלון Brushes לחצו על אייקון הדף החדש שבתחתית החלון. בחלון שנפתח בחרו במברשת החמישית Pattern Brush, לחצו על כפתור OK.



2. בחלון אפשרויות המברשת שנפתח לחצו עם העכבר במיקום א ומתוך רשימת התבניות בתחתית, בחרו בתבנית Side. לחצו עם העכבר במיקום ד ומתוך רשימת התבניות בתחתית בחרו בתבנית Start. לחצו עם העכבר במיקום ה ומתוך רשימת התבניות בתחתית בחרו בתבנית End. לחצו על כפתור OK לסגירת חלון האפשרויות.



3. ציירו באמצעות מברשת או צרו מסלול באמצעות כלי הציפורן והפעילו את מברשת העיפרון על המסלול שייצרתם.



4. לשינוי מראה המברשת, לחצו לחיצה כפולה בחלון Brushes על מברשת העיפרון. במידה ותרצו לשנות את עובי המברשת, שנו את ערך אחוז הגודל באפשרות Scale. אפשרות Flip Along תחליף ימין/שמאל ואפשרות Flip Across תחליף מעלה/מטה.

